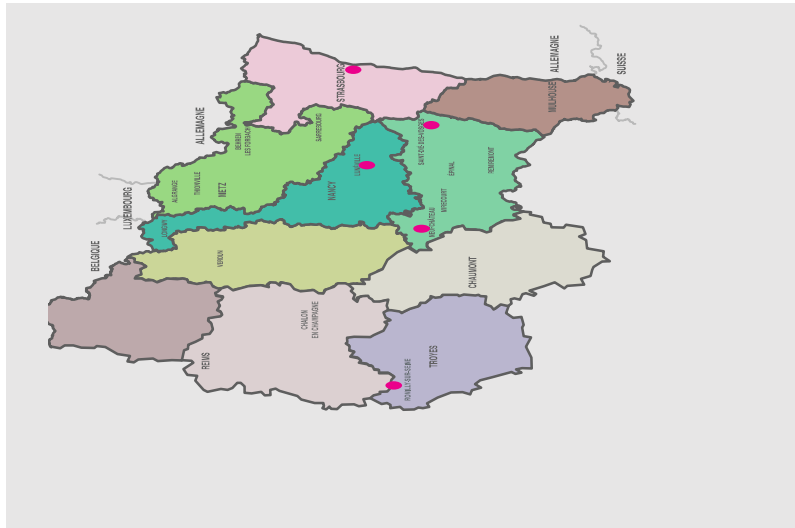




RÉGION ACADÉMIQUE
GRAND EST

Liberté
Égalité
Fraternité

BNMA RENTRÉE 2026



Information à destination des collèges et des lycées – Région Académique Grand-Est

BNMA Ébénisterie

Lycée JM Boutet de Monvel - LUNÉVILLE (54)

Lycée Pierre & Marie Curie - NEUFCHÂTEAU (88)

Lycée Couffignal - STRASBOURG (67)

Lycée Denis Diderot – ROMILLY-SUR-SEINE (10)



À la fois créateur et restaurateur de patrimoine, le titulaire de ce BNMA est un expert du mobilier et de l'agencement de haute facture. Il est en veille technologique et artistique pour répondre aux attentes des designers et de ses clients avec lesquels il collabore étroitement.

La formation repose sur des compétences fondamentales : dessin, croquis préparatoires à la fabrication, culture des métiers d'art, transmission des gestes et des savoir-faire traditionnels et/ou innovants pour assurer la fabrication ou la restauration.

L'ébéniste doit faire preuve de patience, de persévérance et de sens du détail. Son goût pour le concret et sa curiosité lui permettent d'explorer des techniques et savoir-faire anciens et/ou innovants. Son talent pour le dessin et la fabrication de haute facture fait de lui un créateur et restaurateur de mobilier, voire de pièces d'exception.

BNMA Bijouterie-Joallerie

Lycée Georges Baumont

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES (88)



À la fois créateur et restaurateur de patrimoine, le titulaire de ce BNMA est un expert de son métier, spécialisé dans la mise en valeur des métaux et des pierres précieuses, notamment à travers la création de bagues, colliers et bracelets. Il est en veille technologique et artistique pour répondre aux attentes des designers et de ses clients avec lesquels il collabore étroitement.

La formation repose sur des compétences fondamentales : dessin, croquis préparatoires, culture des métiers d'art, transmission des gestes et des savoir-faire traditionnels et/ou innovants pour assurer la fabrication ou la restauration.

Le bijoutier-joaillier doit faire preuve de patience, de persévérance et de sens du détail. Son goût pour le concret et sa curiosité lui permettent d'explorer des techniques et savoir-faire anciens et/ou innovants. Son talent pour le dessin et la fabrication de haute facture en fait un créateur et restaurateur de pièces d'exception.